



INTRIGERENDE CONTRASTEN

Hij creëert beleving en wil het gevoel van zijn klanten vertalen. En die taak neemt hij met hart, ziel en gedegen kennis op zich. ARIE VAN DER HOUT (37) kan namelijk luisteren én zich inleven.

Deze eigenschappen benadrukt hij tijdens het hele gesprek en dat is ook precies waar het om draait. Later toont hij aan de hand van foto's wat die vertaalslag van het gevoel van de mensen voor wie hij tuinen ontwerpt en uitvoert precies inhoudt. Dat varieert van een grote tuin van een gezin dat eigenlijk helemaal niet van tuinieren hield en nu, nadat Arie aan de slag is geweest, zoveel liefde voor de natuur die om hun huis ligt, heeft gekregen dat ze zelfs een cursus tot het houden van bijen bij hem gaan volgen.

Gevoelens

Of die tuin in Maastricht, waarvan de heer des huizes verzot is op koken en de geuren uit de keuken zich vermengen met de kruiden in zijn tuin. De tuinmuur is gemaakt van de fossiel- en stenenverzameling van de bewoners. Een continu groeiende herinnering aan verre reizen en heerlijke vakanties. 'Dan klopt het. Dat is

wat ik wil. Ik ben goed in het verplaatsen in de klant. In hun manier van leven en de gevoelens die ze daarbij hebben!'

Arie is eigenlijk de bijnaam van Arjan van der Hout. Hij kreeg de naam toegemeten in zijn studententijd toen hij tuin- en landschapsarchitectuur studeerde aan de Universiteit van Wageningen. Na die studie werd hij adviseur ruimtelijke ordening bij een groot ingenieursbureau en deed veel grootschalige projecten als gebiedsontwikkeling, het herstructureren van steden en de landelijke kustontwikkeling. 'Ik werd steeds meer in de rol van projectmanager gedrukt. Het ontwerpen werd minder en daarom werd het tijd voor een nieuwe uitdaging!'

Vier jaar geleden begon hij Arie Tuinarchitectuur. 'Ik had de behoefte om weer buiten te zijn, dus nam ik mijn ontslag.

In het begin was ik freelancer voor gemeentes en provincies en daarnaast het ontwerpen van tuinen en tuinaanleg. Ik ben letterlijk begonnen met een aanhanger en een schop. Langzaam groeide mijn portfolio en kon ik de stap wagen tot een volwaardig tuinontwerpbureau!'

Genieten

Specialiteit van Arie is het gevoel en beoogde sfeer van een klant om te zetten in een goed samenhangend ontwerp. Doordat hij goed naar de klant luistert en invoelt wat ze bedoelen is er een continue ontwikkeling gaande. Het uiteindelijke resultaat is een samenhang tussen de kundigheid van Arie en de wensen

van de klant. Iedere tuin is dan ook anders, van romantisch tot strak en modern.

'De klant staat centraal, het gaat om hun beleving. Willen ze rust of juist lekker rommelen in de tuin. Zijn er kinderen die willen spelen of zijn het tweeverdieners die na hun werk de laatste zon willen pakken met een drankje. Het draait om genieten, de tuin is een verlengstuk van de leefstijl. Het binnen- en buitengevoel moet kloppen. Het gaat om de eigenheid van de leefomgeving. Ik maak beleving!'

Inlevend vermogen

Zijn handschrift kenmerkt zich door het contrast tussen levendige beplanting en strakke

vormgeving. Er wordt veel gewerkt met hout, staal, steen en water. Verder brengt Arie structuur in de tuin van februari tot en met november door veel bloeiende beplanting. Een doorlopend feest van geur, kleur en bloei. Door de koppeling met Van Vliet daktuinen en Bureau Tulp, een ontwerp- en adviesbureau ruimtelijke ordening, kan dat gevoel zich ook uitstreken tot het dakterras. Arie geeft zelfs gebruikers van parken op deze manier een duurzame leefomgeving. Alles vanuit pure passie en inlevend vermogen. 'Dat is mijn visie, werken vanuit passie voor mens en natuur. Als ik dat verlies dan verloochen ik mezelf! ■'

WWW.ARIETUINARCHITECTUUR.NL

